

**Függelék IV/1:
Howard Hanson életműve évszámokban – kronológiai összefoglalás**

	Tanulmányai; Tanári és intézményvezetői munkája	Karmesteri, szervezői, közszerelői munkája	Zeneszerzői pályafutása és zenetudományi hozzájárulása	1. Hanson, mint magánember; 2. Testületi tagságok, díjak és elismerések (disszertációk nélkül, teljesség igénye nélkül)
1896				1896. október 28: Howard Hanson megszületik a Nebraska állambeli Wahoo-ban.
1897				
1898				
1899				
1900				
1901				
1902				
1903				
1904				
1905				
1906				
1907				
1908				
1909				
1910	Tanulmányok, Luther College, Wahoo, Nebraska (A pontos kezdőév általam nem ismert)			
1911				
1912	Tanulmányok, Nebraskai Egyetem, Lincoln			
1913	Tanulmányok, New York Institute of Musical Art			
1914	1914-16: Tanulmányok, Northwestern University			
1915				
1916	kb. 1916-1919: Zeneelmélet tanszékvezető, College of the Pacific, Conservatory of Music and Art, San José, Kalifornia			
1917				
1918				
1919	kb. 1919-1921: Dékán, College of the Pacific, Conservatory of Music and Art, San José, Kalifornia	Vezényli a Los Angeles-i és San Francisco-i szimfonikusokat, amerikai zenét felvonultató koncertsorozatot szervez.	California Forest Play (1920). Ezzel elnyeri a Prix de Rome ösztöndíjat.	
1920				
1921	1921-1924: Európai tanulmányút Prix de Rome ösztöndíjjal; tanulmányok Rómában Ottorino Respighinél		I., „Északi” szimfónia (1922); String Quartet in One Movement – a Coolidge Alapítvány megrendelésére	
1922				
1923				
1924	1924: Kinevezik az Eastman School of Music igazgatójának			
1925	1925: Elindítja az American Composers' Concerts hangversenysorozatot az Eastman-en		Lament for Beowulf (1925)	
1926	1926: Az egyetemi Masters képzés megalapítása az Eastmanen			
1927				
1928				
1929				1929-30: Elnökség, Music Teachers' National Association
1930			II., „Romantikus” szimfónia (1930)	
1931	1931: Az Eastman School szimfonikus zenekarának első rádióközvetítés-sorozata (NBC)			
1932	1931: A Festivals of American Music elindul (és 1971-ig tart)			
1933	1931: Az első Ph.D. hallgató felvétetik az Eastman-re			
1934			Merry Mount (1933) Bemutatója: 1934. február 10.	
1935	1935: Az American Composers' Concerts műsorait saját felvételekre rögzíteni kezdik			1935: Tagság, National Institute of Arts and Letters
1936	1936: A Symposia of American Music – fiatal zeneszerzők éves szakmai találkozója – elindul.			1935-39: Elnökség, National Association of Schools of Music
1937				
1938	1938: A „Milestones in the History of Music” c. rádióközvetítés-sorozat elindul		III. szimfónia (1938)	1938: Tiszteletbeli tagság, Svéd Királyi Zeneakadémia
1939	1939: Az Eastman-Rochester Zkar megalapítása, 1969-ig több, mint száz lemezfelvétel velük (RCA Victor, Mercury, Columbia)			
1940	1939: Az American Music Center társ-alapítója			
1941				
1942				
1943				
1944			IV. szimfónia (1944)	1944: A IV. szimfónia Pulitzer-díjat nyer. 1944-46: Tagság, Advisory Committee on Music, US Department of State.
1945				1945: Alice M. Ditson díj. 1945: Elnökség, National Music Council. 1946: Elnök, Committee of Graduate Study, National Association of Schools of Music. 1946: Peabody díj. 1946: US Commission for UNESCO. 1948: Henry Hadley díj.
1946	1946: A „Milestones in the History of Music” c. rádióközvetítés-sorozat Peabody-díjat nyer		Serenade for Flute, Harp and Strings (1946)	1946: Házasság Margaret Nelsonnal.
1947				1950: Tagság, American Philosophical Society
1948			Zongoraverseny (1948)	
1949			The Cherubic Hymn (1949)	
1950				
1951			Fantasy Variations on a Theme of Youth (1951)	
1952				
1953				
1954				
1955	1955: A (historikus játékra specializálódott) Eastman School Collegium Musicum megalakul		Elegy in Memory of Serge Koussevitzky (1955)	1956: „Freedom” díj rádió-sorozatért. 1956: Elnökség, Subcommittee of the National Committee of the Arts and Sciences
1956	1955: Az Eastman kiadja az Egyesült Államok első „Doctor of Musical Arts” előadóművészi doktori fokozatát		V. szimfónia, „Sinfonia Sacra” (1955)	1957: Laurel Leaf díj, American Composers Alliance.
1957			Song of Democracy (1957)	1957-62: Tagság, US Commission for UNESCO
1958	1958: Az Eastman Philharmonia (válogatott szimf. zenekar) megalakul. Rádióadás- és lemezfelvételsorozat.		Mosaics (1957)	
1959				1959: Zeneszerzési díj, Lancaster, Pennsylvania Zenekar
1960			1960: Harmonic Materials of Modern Music	1960: Tagság, Advisory Committee on the Arts, National Cultural Center, Washington
1961	1961-62: Hanson turnéja az Eastman Philharmoniaival 16 ország 34 városában Európában, a Közel-Keleten és Oroszországban.		Bold Island Suite (1961)	1961: Tagság, American Academy of Arts and Sciences
1962				1962-68: Tagság, Executive Committee of the International Music Council of UNESCO
1963				
1964	1964: Hanson nyugdíjba vonul az Eastman School of Music-ból.			
1965	Megalakul az Institute of American Music, Hanson vezetésével			
1966				
1967				
1968			VI. szimfónia (1968)	
1969		1969: Az Eastman-Rochester Zenekarral való lemezfelvételsorozat vége	1969: A Song of Democracy elnöki beiktató ünnepséghez kötve hangzik el (R. Nixon, január 18.)	
1970		1971: A Festivals of American Music befejeződik	The Mystic Trumpeter (1969)	
1971				
1972				
1973				
1974			Lumen in Christo (1974)	
1975				
1976				
1977			VII., „Tenger” szimfónia (1977)	
1978				
1979				1979: Tagság, American Academy and Institute of Arts and Letters
1980				1980: Great Swedish Heritage Award, Swedish Council of America
1981				1981. február 26: Howard Hanson elhunyt Rochesterben.

